

NAMASTE

Yannick Noah

Arrangé par F. Robert

Musical score for Soprano, Alto, Ténor, and Baryton, measures 1-3. The key signature is C major, and the time signature is 4/4. The lyrics are "dou dou dou dou".

Measures 1-3: C C Am

Soprano: - | dou dou dou dou | dou dou dou dou

Alto: - | dou dou dou dou | dou dou dou dou

Ténor: - | dou dou dou dou | dou dou dou dou

Baryton: - | dou dou dou dou | dou dou dou dou

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Baritone (Bar.), measures 4-6. The key signature changes to B major (indicated by a sharp sign on the F line). The time signature is 4/4. The lyrics are "dou dou dou dou" for measures 4-5, and "fer-me les yeux fais le vide" for measure 6.

Measures 4-6: B Em D C

S: 4 | dou dou dou dou | dou dou dou dou | dou dou dou dou

A: 4 | dou dou dou dou | dou dou dou dou | dou dou dou dou

T: 4 | dou dou dou dou | dou dou dou dou | dou dou dou dou

Bar.: 4 | dou dou dou dou | 3 fer-me les yeux fais le vide

7 **A m** **B**

S
dou dou dou dou dou dou dou dou

A
dou dou dou dou dou dou dou dou

T
dou dou dou dou dou dou dou dou

Bar.
3 3 3
c'est ton souf - fle qui te guide à l'in - té - rieur tout est fluide fais la _____ paix en

9 **E m** **D** **C**

S
dou dou dou dou en - toure d'u - ne pa - ren - thèse

A
dou dou dou dou dou dou dou dou

T
dou dou dou dou dou dou dou dou

Bar.
toi dou dou

11 **A m** **B**

S
3 3 3
tous les tour - ments qui te pèsent dis à tes peurs qu'elles'a-paisent prends les _____ dans tes

A
dou dou dou dou dou dou dou dou

T
dou dou dou dou dou dou dou dou

Bar.
dou dou dou dou

13 A

Em D C D Em Bm

S
bras hou les cou-leurs tu les res - sens les si-lences tu les

Mez.
hou les cou-leurs tu les res - sens les si-lences tu les

A
dou dou dou dou hou les cou-leurs tu les res - sens les si-lences tu les

Bar.
dou dou hou les cou-leurs tu les res - sens les si-lences tu les

16 C B C D

S
en - tends in - fi - ni - ment hou et ton coeur tu le

Mez.
en - tends in - fi - ni - ment hou et ton coeur tu le

A
en - tends in - fi - ni - ment hou et ton coeur tu le

Bar.
en - tends in - fi - ni - ment hou et ton coeur tu le

19 B

Em Bm C B C Em G

S
com-prends c'est fou comme c'est en - i - vrant d'ê-tre vi - vant res - pire — ah oh —

Mez.
com-prends c'est fou comme c'est en - i - vrant d'ê-tre vi - vant res - pire — ah oh —

A
com-prends c'est fou comme c'est en - i - vrant d'ê-tre vi - vant res - pire — ah oh —

Bar.
com-prends c'est fou comme c'est en - i - vrant d'ê-tre vi - vant res - pire — ah oh —

24 C Em G C Em G

S
res - pire ____ na - mas - te ____ res - pire ____ ah oh ____

Mez.
res - pire ____ na - mas - te ____ res - pire ____ ah oh ____

A
res - pire ____ na - mas - te ____ res - pire ____ ah oh ____

Bar.
res - pire ____ na - mas - te ____ res - pire ____ ah oh ____

28 C Em G C Em G C

S
res - pire ____ na - mas - te ____ ah ah ah ah

Mez.
res - pire ____ na - mas - te ____ ah ah ah ah

A
res - pire ____ na - mas - te ____ ah ah ah ah

Bar.
res - pire ____ na - mas - te ____ ah ah ah ah

33 Em G C

S
na - mas - te ____ dou dou dou dou

Mez.
na - mas - te ____ dou dou

A
na - mas - te ____ mer - ci au temps qui s'é - tire

Bar.
na - mas - te ____ dou

35 A m Eb dim

S
dou dou — dou dou
dou dou — dou dou

Mez.
dou dou —
dou dou

A
lui qui sait tant nous gué - rir
qu'à la fin on peut sou - rire aux pei - nes pas -

Bar.
dou dou

37 E m G C

S
ah ah ah dou
dou dou dou dou

Mez.
dou dou
mer - ci au vent à la pluie

A
sées
dou dou dou dou

Bar.
dou dou dou dou

39 A m B

S
dou dou dou dou
dou dou dou dou

Mez.
à tous les o - rages aus - si
ceux qui ont fait qu'au - jour - d'hui on est — ce qu'on

A
dou dou dou dou
dou dou dou dou

Bar.
dou dou dou dou

41 D

Em D C D Em Bm

S dou dou dou dou hou mer-ci en - fin à la terre qui nous porte com-me

Mez. est hou mer-ci en - fin à la terre qui nous porte com-me

A dou dou dou dou hou mer-ci en - fin à la terre qui nous porte com-me

Bar. dou dou hou mer-ci en - fin à la terre qui nous porte com-me

44 C B C D

S la mère por - te l'en - fant hou que cet a - mour nous

Mez. la mère por - te l'en - fant hou que cet a - mour nous

A la mère por - te l'en - fant hou que cet a - mour nous

Bar. la mère por - te l'en - fant hou que cet a - mour nous

47 E

Em Bm C B C Em G

S im-prègne pour tou-jours sous le so - leil e-xac-te - ment res - pire ah oh

Mez. im-prègne pour tou-jours sous le so - leil e-xac-te - ment res - pire ah oh

A im-prègne pour tou-jours sous le so - leil e-xac-te - ment res - pire ah oh

Bar. im-prègne pour tou-jours sous le so - leil e-xac-te - ment res - pire ah oh

52 C Em G C Em G

S
res - pire ____ na - mas - te ____ res - pire ____ ah oh ____

Mez.
res - pire ____ na - mas - te ____ res - pire ____ ah oh ____

A
res - pire ____ na - mas - te ____ res - pire ____ ah oh ____

Bar.
res - pire ____ na - mas - te ____ res - pire ____ ah oh ____

56 C Em G C Em G C

S
res - pire ____ na - mas - te ____ ah ah ah ah

Mez.
res - pire ____ na - mas - te ____ ah ah ah ah

A
res - pire ____ na - mas - te ____ ah ah ah ah

Bar.
res - pire ____ na - mas - te ____ ah ah ah ah

61 Em G C Em G C

S
na - mas - te ____ ah ah ah ah

Mez.
na - mas - te ____ ah ah ah ah

A
na - mas - te ____ ah ah ah ah

Bar.
na - mas - te ____ ah ah ah ah

F
C

65 Em G

S na - mas - te que rien ne trou - ble cet ins - tant

Mez. na - mas - te que rien ne trou - ble cet ins - tant

A na - mas - te que rien ne trou - ble cet ins - tant

Bar. na - mas - te que rien ne trou - ble cet ins - tant

67 Em C Em C

S c'est un ca-deau c'est un pré-sent res - ire

Mez. c'est un ca-deau c'est un pré-sent res - ire

A c'est un ca-deau c'est un pré-sent res - ire

Bar. c'est un ca-deau c'est un pré-sent res - ire

G

71 Em G C Em G C Em G

S ah ah e - xiste ah ah ah ah ah

Mez. ah ah ah e - xiste ah ah ah ah ah

A ah ah e - xiste ah ah ah ah ah

Bar. ah ah e - xiste ah ah ah ah ah

76 C Em G C Em G C

S
ah na - mas - te ah ah ah ah

Mez.
ah na - mas - te ah ah ah ah

A
ah na - mas - te ah ah ah ah

Bar.
ah na - mas - te ah ah ah ah

H C Em G C Em G C

S
res - pire ah oh res - pire na - mas - te res - pire

Mez.
res - pire ah oh res - pire na - mas - te res - pire

A
res - pire ah oh res - pire na - mas - te res - pire

Bar.
res - pire ah oh res - pire na - mas - te res - pire

86 Em G C

S
ah oh res - pire

Mez.
ah oh res - pire

A
ah oh res - pire

Bar.
ah oh res - pire

88 Em G

S
na - mas - te

Mez.
na - mas - te

A
na - mas - te

Bar.
na - mas - te

Detailed description: This is a musical score for the song 'NAMASTE'. It features four vocal parts: Soprano (S), Mezzo (Mez.), Alto (A), and Baritone (Bar.). The score is for measures 88-91. The key signature has one flat (Em) and the chord progression is Em-G. The lyrics are 'na - mas - te'. The music is written in a common time signature. The Soprano part starts on a dotted quarter note, followed by a half note, and then a quarter note. The Mezzo, Alto, and Baritone parts follow a similar rhythmic pattern. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.