

LE PORTRAIT

Musique : CALOGERO
Arrangement : F Robert

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Il mé - lange au fond de sa tasse — du miel il re - garde par le vas-is-tas — le

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Soprano part has a whole rest in the first measure, followed by a half note G4, a quarter rest, and a half note G4. The Alto part has a quarter rest, followed by eighth notes A4, G4, F#4, E4, D4, and a quarter rest. The Tenor part has a whole rest in the first measure, followed by a half note G3, a quarter rest, and a half note G3. The Bass part has a whole rest in the first measure, followed by a half note G2, a quarter rest, and a half note G2.

5

S

Alt

Ten

B

ciel

a chaque fois que passe un a - vion — il se dit que c'est peut-être elle — qui passe

Detailed description: This block contains measures 5 through 7. The Soprano part has a quarter rest, followed by a half note G4, a quarter rest, and a half note G4. The Alto part has a quarter rest, followed by a half note G3, a quarter rest, and a half note G3. The Tenor part has a quarter rest, followed by eighth notes A4, G4, F#4, E4, D4, and a quarter rest. The Bass part has a quarter rest, followed by a half note G2, a quarter rest, and a half note G2.

8

S

Alt

Ten

B

au des-sus de sa mai-son — on lui a dit qu'elle é-tait au ciel —

il rêve cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa

Detailed description: This block contains measures 8 through 10. The Soprano part has a quarter rest, followed by eighth notes A4, G4, F#4, E4, D4, and a quarter rest. The Alto part has a quarter rest, followed by a half note G3, a quarter rest, and a half note G3. The Tenor part has a quarter rest, followed by a half note G3, a quarter rest, and a half note G3. The Bass part has a quarter rest, followed by a half note G2, a quarter rest, and a half note G2.

11

S
Alt
Ten
B

mère des-si-née à la craie tous les soirs en se - cret ce des-sin il le__ fait trait pour trait à par-tir d'un por - trait__ il

14

S
Alt
Ten
B

rêve cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa mère des-si-née à la craie tous les soirs en se cret ce des-sin il le__ fait trait pour

17

S
Alt
Ten
B

trait à par-tir d'un por - trait__ per - du au fond de sa classe__ il s'em-mêle__ il se dé-

21

S
Alt
Ten
B

des câ bat a-vec le co-riace__ plu - riel puis il ex-plique à sa maî-tresse__ pour-quoi pa-rent ne prend pas d's__ des câ

25

S
lins il en vou-drait tel-lement — ne serait - ce qu'un par an —

Alt

Ten
lins il en vou-drait tel-lement — ne serait - ce qu'un par an —

B

il rêve cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa

28

S
il

Alt
il

Ten
il

B

mère des-si-née à la craie tous les soirs en se - cret ce des-sin il le — fait trait pour trait à par-tir d'un por - trait — il

31

S
rêve cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa mère des-si-née à la craie tous les soirs en se cret ce des-sin il le — fait trait pour

Alt
rêve cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa mère des-si-née à la craie tous les soirs en se cret ce des-sin il le — fait trait pour

Ten
rêve cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa mère des-si-née à la craie tous les soirs en se cret ce des-sin il le — fait trait pour

B

rêve cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa mère des-si-née à la craie tous les soirs en se - cret ce des-sin il le — fait trait pour

34

S
trait à par-tir d'un por - trait — il

Alt
trait à par-tir d'un por - trait — il

Ten
trait à par-tir d'un por - trait — il

B

trait à par-tir d'un por - trait — il

41

S
rêve cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa mère des-si-née à la craie tous les soirs en se-cret ce des-sin il le ___ fait trait pour

Alt
rêve cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa mère des-si-née à la craie tous les soirs en se-cret ce des-sin il le ___ fait trait pour

Ten
rêve cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa mère des-si-née à la craie tous les soirs en se-cret ce des-sin il le ___ fait trait pour

B
rêve cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa mère des-si-née à la craie tous les soirs en se-cret ce des-sin il le ___ fait trait pour

44

S
trait à par - tir d'un por - trait trait pour trait à par - tir d'un por-trait

Alt
trait à par - tir d'un por - trait trait pour trait à par - tir d'un por - trait

Ten
trait à par - tir d'un por - trait trait pour trait à par - tir d'un por - trait

B
trait à par - tir d'un por - trait trait pour trait à par - tir d'un por - trait