

ERGHEN DEDA

Les Voix Bulgares

Petar LYONDEV
Argt Thierry CAZENAVE

Sop 1

mezzo

Doum Doum Doum Doum Doum

alto

tenor

basse

mp Er - ghen de - da
Pa se va - na

Cér - ven de - da,
na o - ro - to

mp Er - ghen de - da
Pa se va - na

Cér - ven de - da,
na o - ro - to

mp Er - ghen de - da
Pa se va - na

Cér - ven de - da,
na o - ro - to

mp Er - ghen de - da
Pa se va - na

Cér - ven de - da,
na o - ro - to

mp Er - ghen de - da
Pa se va - na

Cér - ven de - da,
na o - ro - to

mp Er - ghen de - da
Pa se va - na

Cér - ven de - da,
na o - ro - to

S 1

E - ta - ka pa - ta - ka Na - kri - vil e Kal - pa ce - to, E - ta - ka pa - ta ka Er - ghen de - da Pa se va - na

S 2

E - ta - ka pa - ta - ka Na - kri - vil e Kal - pa ce - to, E - ta - ka pa - ta ka Er - ghen de - da Pa se va - na

M S

E - ta - ka pa - ta - ka Na - kri - vil e Kal - pa ce - to, E - ta - ka pa - ta ka Er - ghen de - da Pa se va - na

Alto

E - ta - ka pa - ta - ka Na - kri - vil e Kal - pa ce - to, E - ta - ka pa - ta ka Er - ghen de - da Pa se va - na

6

E - ta - ka pa - ta - ka Na - kri - vil e Kal - pa ce - to, E - ta - ka pa - ta ka Er - ghen de - da Pa se va - na

13

S 1 Cér-ven de - da, E - ta - ka pa - ta - ka Na - kri - vil e Kal - pa ce - to, E - ta - ka pa - ta ka
 na o - ro - to

S 2 Cér-ven de - da, E - ta - ka pa - ta - ka Na - kri - vil e Kal - pa ce - to, E - ta - ka pa - ta ka
 na o - ro - to

M S Cér-ven de - da, E - ta - ka pa - ta - ka Na - kri - vil e Kal - pa ce - to, E - ta - ka pa - ta ka
 na o - ro - to

Alto Cér-ven de - da, E - ta - ka pa - ta - ka Na - kri - vil e Kal - pa ce - to, E - ta - ka pa - ta ka
 na o - ro - to

13

Cér-ven de - da, E - ta - ka pa - ta - ka Na - kri - vil e Kal - pa ce - to, E - ta - ka pa - ta ka
 na o - ro - to

20

S 1 *mf* E - - - E *f* E - ta - ka Douum ta - ka ta ka ta pa ta ka *ff* Na - kri - vil e
 20 Na - o - ro - to

S 2 *mf* E - - - E *f* E - ta - ka Douum ta - ka ta ka ta pa ta ka *ff* Na - kri - vil e
 20 Na - o - ro - to

M S *mf* Er - ghen de - da E *f* E - ta - ka Douum ta - ka ta ka ta pa ta ka *ff* Na - kri - vil e
 20 Pa se va - na E Na - o - ro - to

Alto *mf* Er - ghen de - da Cér-ven de - da, *f* E - ta - ka Douum ta - ka ta ka ta pa ta ka *ff* Na - kri - vil e
 20 Pa se va - na na o - ro - to Na - o - ro - to

26

S 1
Kal-pa - ce - to do mo - mi - te E - ta - ka pa - ta - ka Na - na - go - re Svi - te mo - mi Na - na - do - le po - be - gna - li E - ta - ka pa - ta - ka

S 2
Kal-pa - ce - to do mo - mi - te E _____ Na - na - go - re Svi - te mo - mi E - ta - ka pa - ta - ka

M S
Kal-pa - ce - to do mo - mi - te E - ta - ka pa - ta - ka Na - na - go - re Svi - te mo - mi Na - na - do - le po - be - gna - li E - ta - ka pa - ta - ka

Alto
Kal-pa - ce - to do mo - mi - te E - ta - ka pa - ta - ka Na - na - go - re Svi - te mo - mi Na - na - do - le po - be - gna - li E - ta - ka pa - ta - ka

26
Kal-pa - ce - to do mo - mi - te E - ta - ka pa - ta - ka Na - na - go - re Svi - te mo - mi Na - na - do - le po - be - gna - li E - ta - ka pa - ta - ka

Kal-pa - ce - to do mo - mi - te E - ta - ka pa - ta - ka Na - na - go - re Svi - te mo - mi Na - na - do - le po - be - gna - li E - ta - ka pa - ta - ka

33

S 1
*mf*Na - na - go - re Svi - te mo - mi Na - na - do - le po - be - gna - li E - ta - ka pa - ta - ka Pa o - ti - de Os - ta - na - la u se - lo - to nay ma - la - ta E - ta - ka

S 2
*mf*Na - na - go - re Svi - te mo - mi Na - na - do - le po - be - gna - li E - ta - ka pa - ta - ka Pa o - ti - de Os - ta - na - la u se - lo - to nay ma - la - ta E - ta - ka

M S

Alto

33

Bass

40

S 1 pa - ta - ka **f** Pa o - ti - de u se - lo - to E - ta - ka pa - ta - ka Pa se - va - na
Os - ta - na - la nay ma - la - ta Nay ma - la - ta

S 2 pa - ta - ka **f** E Pa E

M S 40 pa - ta - ka **f** Pa o - ti - de u se - lo - to E - ta - ka pa - ta - ka Pa se - va - na
Os - ta - na - la nay ma - la - ta Nay ma - la - ta

Alto 40 pa - ta - ka **f** Pa o - ti - de u se - lo - to E - ta - ka Pa Pa se - va - na
Os - ta - na - la nay ma - la - ta Nay ma - la - ta

40 pa - ta - ka **f** Pa o - ti - de u se - lo - to E - ta - ka Pa Pa se - va - na
Os - ta - na - la nay ma - la - ta Nay ma - la - ta

46

S 1 na o - ro - to E - ta - ka pa - ta - ka *subito* **p** **f** E - ta - ka
An - ge - li - na

S 2 .. Pa *subito* **p** **f** E - ta - ka

M S 46 na o - ro - to E - ta - ka pa - ta - ka *subito* **p** **f** E - ta - ka

Alto 46 na o - ro - to E - ta - ka Pa *subito* **p** se - va - na na o - ro - to **f** E - ta - ka
An - ge - li - na Nay ma - la - ta An - ge - li - na

46 na o - ro - to E - ta - ka Pa *subito* **p** se - va - na na o - ro - to **f** E - ta - ka
An - ge - li - na Nay ma - la - ta An - ge - li - na

Possible Traduction :

The old man decides he wants to go to the dance, so he dresses up as a young man. But when he arrives, all the young girls run away, except for the littlest one, Angelina.

Poor Angelina.

Notes:

* - "ey taka, pa taka" means roughly "like this, like that".

As you see it is sung throughout the song but doesn't have a special meaning.

*** - "oro" or "horo" is a term for a Bulgarian dance as a whole. There are many kinds of "horo".

52

S 1

Doum ta-ka ta ka ta pa ta ka Doum Doum Doum Doum E - ta - ka

52

S 2

Doum ta-ka ta ka ta pa ta ka Doum Doum Doum Doum E - ta - ka

52

M S

Doum ta-ka ta ka ta pa ta ka Doum Doum Doum Doum E - ta - ka

52

Alto

Doum ta-ka ta ka ta pa ta ka Doum Doum Doum Doum E - ta - ka

52

Doum ta-ka ta ka ta pa ta ka Doum Doum Doum Doum E - ta - ka

58

S 1

Doum ta-ka ta ka ta Doum Do Do Ne

58

S 2

Doum ta-ka ta ka ta Doum Do Do Ne

58

M S

Doum ta-ka ta ka ta Doum Do Do Ne

58

Alto

Doum ta-ka ta ka ta Doum Do Do Ne

58

Doum ta-ka ta ka ta Doum Do Do Ne

67

S 1

ff Doum ta - ka ta ka ta Pa ta - ka Douum

67

S 2

ff Doum ta - ka ta ka ta Pa ta - ka Douum

67

M S

ff Doum ta - ka ta ka ta Pa ta - ka Douum

67

Alto

ff Doum ta - ka ta ka ta Pa ta - ka Douum

67

Bass

ff Doum ta - ka ta ka ta Pa ta - ka Douum