

# CA IRA

## Couleur Turquoise

Musique de Vitaa Slimane  
Arrangé par F. Robert

Soprano  
Mezzo  
Alto  
Ténor  
Baryton

la la la la la la la la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la la la la la la la  
ça i-ra a a la la la la la la la la la la la la

6  
S  
M  
A  
T  
Bar.

on nous a dit ça c'est la vie  
on fait c'qu'on veut c'est comme ça  
un jour de plus au pa-

11

S  
M  
A  
T  
Bar.

soit gen - til bosse et tais - toi on nous a dit ça c'est la vie —  
soit gen - til bosse et tais - toi c'est le  
soit gen - til bosse et tais - toi c'est le  
soit gen - til bosse et tais - toi c'est le  
ra - dis — soit gen - til bosse et tais - toi

16

S  
M  
A  
T  
Bar.

ça n'parle plus d'a - mour par i ci — sans la  
coeur ou la tête doc - teur di - tes moi sans la  
coeur ou la tête doc - teur di - tes moi sans la  
coeur ou la tête doc - teur di - tes moi sans la

20

S  
M  
A  
T  
Bar.

bel - le la bête elle au - rait fait quoi  
bel - le la bête elle au - rait fait quoi  
bel - le la bête elle au - rait fait quoi  
bel - le la bête elle au - rait fait quoi même si c'est pas c'est pas c'est pas si fa - ci - i - ile  
même si — c'est pas — c'est pas — c'est pas si fa - ci - i - ile

24

S  
re - gar-<sup>3</sup>de le monde comme il a le splee - n

M  
je veux gar-der mon â - me d'en - fant

A  
je veux gar-der mon â - me d'en - fant

T  
je veux gar-der mon â - me d'en - fant

Bar.  
re - gar-<sup>3</sup>de le monde comme il a le splee - n

28

S  
ça i - ra\_\_\_ le pire est pas - sé faut pas qu'on se lais - se tom-

M  
mais toi tu fais comme si t'a-vais le temps ça i - ra\_\_\_ le pire est pas - sé faut pas qu'on se lais - se tom-

A  
mais toi tu fais comme si t'a-vais le temps ça i - ra\_\_\_ le pire est pas - sé faut pas qu'on se lais - se tom-

T  
ça i - ra\_\_\_ le pire est pas - sé faut pas qu'on se lais - se tom-

Bar.  
mais toi tu fais comme si t'a-vais le temps - ça i - ra\_\_\_ le pire est pas - sé faut pas qu'on se lais - se tom-

33

S  
bé é é re-le vé re-le-vé ré-sis-té en - core une fois ça i - ra ça i - ra\_\_\_ a a\_\_\_

M  
bé é é re-le vé re-le-vé ré-sis-té en - core une fois ça i - ra ça i - ra\_\_\_ a a\_\_\_

A  
bé é é re-le vé re-le-vé ré-sis-té en - core une fois ça i - ra ça i - ra\_\_\_ a a\_\_\_

T  
bé é é re-le vé re-le-vé ré-sis-té en - core une fois ça i - ra ça i - ra\_\_\_ a a\_\_\_

Bar.  
bé é é re-le - vé re-le-vé ré-sis-té en - core une fois ça i - ra ça i - ra\_\_\_ a a\_\_\_

38

S

M

A

T

Bar.

y'a plus d'sou-rire à la mai-son — moi j'fais le clown à la fête même si je n'ai qu'u-ne

43

S

M

A

T

Bar.

pour faire du bien à la tête par-fois j're-viens à la rais-son — cha-son — je vous je vous je vous

48

S

M

A

T

Bar.

je dis à mon fils fais at-ten-tion — le bonh- dis que les hommes ne'sont pas fait pour ça le bonh-

52

S  
 eur c'est très rare ne't'y ha - bi - tues pas

M  
 même si c'est pas c'est pas c'est pas si fa - ci - i - ile

A  
 même si c'est pas c'est pas c'est pas si fa - ci - i - ile

T  
 eur c'est très rare ne't'y ha - bi - tues pas même si c'est pas c'est pas c'est pas si fa - ci - i - ile

Bar.  
 eur c'est très rare ne't'y ha - bi - tues - pas

56

S  
 je veux gar-der mon â - me d'en - fant re - gar-de le monde comme il a le splee - n

M  
 je veux gar-der mon â - me d'en - fant re - gar-de le monde comme il a le splee - n

A  
 je veux gar-der mon â - me d'en - fant re - gar-de le monde comme il a le splee - n

T  
 je veux gar-der mon â - me d'en - fant re - gar-de le monde comme il a le splee - n

Bar.  
 je veux gar-der mon â - me d'en - fant

60

S  
 ça i - ra \_\_\_ le pire est pas - sé faut pas qu'on se lais - se tom -

M  
 mais toi tu fais comme si t'a - vais le temps ça i - ra \_\_\_ le pire est pas - sé faut pas qu'on se lais - se tom -

A  
 mais toi tu fais comme si t'a - vais le temps ça i - ra \_\_\_ le pire est pas - sé faut pas qu'on se lais - se tom -

T  
 ça i - ra \_\_\_ le pire est pas - sé faut pas qu'on se lais - se tom -

Bar.  
 mais toi tu fais comme si t'a - vais le temps - ça i - ra \_\_\_ le pire est pas - sé faut pas qu'on se lais - se tom -

65

S  
bé é é re-le vé re-le-vé ré-sis-té en-core une fois ça i-ra ça i-ra a a

M  
bé é é re-le vé re-le-vé ré-sis-té en-core une fois ça i-ra ça i-ra a a

A  
bé é é re-le vé re-le-vé ré-sis-té en-core une fois ça i-ra ça i-ra a a

T  
bé é é re-le vé re-le-vé ré-sis-té en-core une fois ça i-ra ça i-ra a a

Bar.  
bé é é re-le - vé re-le-vé ré-sis-té en-core une fois ça i-ra ça i-ra a a

70

S  
la la

M  
la la

A  
la la

T  
la la

Bar.  
la la

76

S  
la la la la la la la la ça i-ra le pire est pas sé faut

M  
la la la la la la ça i-ra ça i-ra l'pire est pas-sé é

A  
la la la la la la la la ça i-ra le pire est pas sé faut

T  
la la la la la la la la ça i-ra le pire est pas sé faut

Bar.  
ré-si - sté en-core ça i-ra le pire est pas - sé faut

80

S pas qu'on se lais - se tom - bé é é re-le vé re-le-vé ré-sis-té en - core une fois

M qu'on se lais - se tom - bé é re-le vé re-le-vé ré-sis-té en - core une fois ça i -

A pas qu'on se lais - se tom - bé é é re-le vé re-le-vé ré-sis-té en - core une fois ça i -

T pas qu'on se lais - se tom - bé é é re-le vé re-le-vé ré-sis-té en - core une fois ça i -

Bar. pas qu'on se lais - se tom - bé é é re-le - vé re-le-vé ré-sis-té en - core une fois ça i -

84

S ça i-ra ya ya ya ya ya faut

M ra ça i - ra a a ça i - ra le pire est pas sé faut pas que l'on se laisse

A ra ça i - ra a a ça i - ra le pire est pas sé faut

T ra ça i - ra a a ça i - ra le pire est pas sé faut

Bar. ra ça i - ra a a ça i - ra le pire est pas - sé faut

88

S pas qu'on se lais - se tom - bé é é re-le vé re-le-vé ré-sis-té en - core une fois ça i ra ça i -

M tom - bé re-le vé re-le-vé ré-sis-té en - core une fois ça i ra ça i -

A pas qu'on se lais - se tom - bé é é re-le vé re-le-vé ré-sis-té en - core une fois ça i ra ça i -

T pas qu'on se lais - se tom - bé é é re-le vé re-le-vé ré-sis-té en - core une fois ça i ra ça i -

Bar. pas qu'on se lais - se tom - bé é é re-le - vé re-le-vé ré-sis-té en - core une fois ça i - ra ça i -

93

The image shows a musical score for five vocal parts: Soprano (S), Mezzo (M), Alto (A), Tenor (T), and Bass (Bar.). The score is written in treble clef for S, M, A, and T, and bass clef for Bar. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are 'ra' and 'a'. The Soprano part has a melisma on 'ra' followed by 'a a'. The Mezzo, Alto, and Tenor parts have a melisma on 'ra' followed by 'a a'. The Bass part has a melisma on 'ra' followed by 'a a'. The score is enclosed in a large rectangular box.