

BEAU MALHEUR

Musique de Emmanuel Moire
arrangé par F. Robert

SOPRANE

ALTO

TENOR

BASSE

Tu me dis que rien ne passe même au bout d'un mo -

4

S

Mez.

A

T

Que l'on garde tou - jours la

ment qu'un beau jour c'est une im - passe et der - rière l'o - cé - an

7

S

Mez.

A

T

trace d'un a - mour d'un ab - sent que tout re - fait sur - face comme hi - er

droit de vant

10

S

Mez.

A

T

tu me dis que rien ne sert de pa-rolé ou le temps qu'il fan-dra une vie en -

13

S

Mez.

A

T

Pour re-gar - der en arr - ière re - ve - nir en sou -
 tière pour un jour — faire sem - blant —

16

S

Mez.

A

T

riant en gar-dant ce qu'il faut taire et puis faire comme a - vant — Je peux seul-ement te dire
 Je peux seul-ement te dire
 Je peux seul-ement te dire
 Je peux seul-ement te dire

20

S
je peux seul-ement te dire Qu'il m'a fal - lu la peur pour ê - tre ras su -

Mez.
je peux seul-ement te dire Qu'il m'a fal - lu la peur pour ê - tre ras su -

A
8
je peux seul-ement te dire Qu'il m'a fal - lu la peur pour ê - tre ras su -

T
8
je peux seul-ement te dire Qu'il m'a fal - lu la peur pour ê - tre ras su -

24

S
ré que j'ai con - nu la dou - leur a - vant d'être con-so-lé qu'il m'a fal - lu les pleurs

Mez.
ré que j'ai con - nu la dou - leur a - vant d'être con-so-lé qu'il m'a fal - lu les pleurs

A
8
ré que j'ai con - nu la dou - leur a - vant d'être con-so-lé qu'il m'a fal - lu les pleurs

T
8
ré que j'ai con - nu la dou - leur a - vant d'être con-so-lé qu'il m'a fal - lu les pleurs

27

S
— pour ne plus rien ca - ché que j'ai con - nu la ran - coeur bien a - vant d'être a - pai - sé

Mez.
— pour ne plus rien ca - ché que j'ai con - nu la ran - coeur bien a - vant d'être a - pai - sé tu ne sais pas en -

A
8
— pour ne plus rien ca - ché que j'ai con - nu la ran - coeur bien a - vant d'être a - pai - sé tu ne sais pas en -

T
8
— pour ne plus rien ca - ché que j'ai con - nu la ran - coeur bien a - vant d'être a - pai - sé tu ne sais pas en -

31

S
oh oh

Mez.
core ce que je sais par coeur ce que je sais par coeur

A
8 core ce que je sais par coeur ce que je sais par coeur

T
8 core ce que je sais par coeur ce que je sais par coeur

36

S
oh beau mal-heur

Mez.
beau mal-heur

A
8 beau mal-heur

T
8 beau mal-heur Tu me dis que rien n'ef - face ni la craie ni le

40

S

Mez.

A
8 Qu'on peut dire trois fois hé -

T
8 sang qu'on ap-prend a - près la classe ou a - près ces trente ans

43

S

Mez.

A

T

las que per - sonne ne l'en - tend comme per - sonne ne rem - place ceux qui partent pour long - temps

46

S

Mez.

A

T

Tu me dis que vient l'hi - ver qu'on ou - blie le prin - temps que l'on vide les é - ta -

49

S

Mez.

A

T

gères qu'on rem - plit au - tre - ment

Qu'on se rap - pelle les yeux verts le rire à chaque in -

52

S
stant qu'a-près tout la voix se perd mais les mots sont vi - vants — Je peux seul-ement te dire

Mez.
Je peux seul-ement te dire

A
8
stant qu'a-près tout la voix se perd mais les mots sont vi - vants — Je peux seul-ement te dire

T
8
Je peux seul-ement te dire

56

S
Je peux seul-ement te dire Qu'il m'a fal - lu la peur — pour ê - tre ras su -

Mez.
Je peux seul-ement te dire Qu'il m'a fal - lu la peur — pour ê - tre ras su -

A
8
je peux seul-ement te dire Qu'il m'a fal - lu la peur — pour ê - tre ras su -

T
8
je peux seul-ement te dire Qu'il m'a fal - lu la peur — pour ê - tre ras su -

60

S
ré que j'ai con - nu la dou - leur a - vant d'être con-so-lé — qu'il m'a fal - lu les pleurs

Mez.
ré que j'ai con - nu la dou - leur a - vant d'être con-so-lé — qu'il m'a fal - lu les pleurs

A
8
ré que j'ai con - nu la dou - leur a - vant d'être con-so-lé — qu'il m'a fal - lu les pleurs

T
8
ré que j'ai con - nu la dou - leur a - vant d'être con-so-lé — qu'il m'a fal - lu les pleurs

63

S — pour ne plus rien ca - ché que j'ai con - nu la ran - coeur bien a - vant _ d'être a - pai - sé

Mez. — pour ne plus rien ca - ché que j'ai con - nu la ran - coeur bien a - vant _ d'être a - pai - sé tu ne sais pas en -

A — pour ne plus rien ca - ché que j'ai con - nu la ran - coeur bien a - vant _ d'être a - pai - sé tu ne sais pas en -

T — pour ne plus rien ca - ché que j'ai con - nu la ran - coeur bien a - vant _ d'être a - pai - sé tu ne sais pas en -

67

S oh oh

Mez. core ce que je sais par coeur ce que je sais par coeur

A core ce que je sais par coeur ce que je sais par coeur

T core ce que je sais par coeur ce que je sais par coeur

72

S oh et l'ar - mure en fer blanc

Mez. que le ba - teau est en liège

A un jeu pour les per - dants

T Tu me dis que c'est un piège

76

S
que plus rien ne te pro - tège ou a - lors — pas long - temps que c'est comme un sor - ti -

Mez.
que plus rien ne te pro - tège ou a - lors — pas long - temps que c'est comme un sor - ti -

A
8
que plus rien ne te pro - tège ou a - lors — pas long - temps que c'est comme un sor - ti -

T
8
que plus rien ne te pro - tège ou a - lors — pas long - temps que c'est comme un sor - ti -

79

S
lège d'être seul — à pré - sent — Je peux seul - ement te dire je peux seul - ement te dire

Mez.
lège d'être seul — à pré - sent — Je peux seul - ement te dire je peux seul - ement te dire

A
8
lège d'être seul — à pré - sent — Je peux seul - ement te dire je peux seul - ement te dire

T
8
lège d'être seul — à pré - sent — Je peux seul - ement te dire je peux seul - ement te dire

84

S
a - vant d'êz - tre con - so lè

Mez.
Pour ê - tre ras - suré

A
8
Pour ne plus rien ca -

T
8

89

S Qu'il m'a fal-lu la peur pour ê-tre ras su-

Mez. Qu'il m'a fal-lu la peur pour ê-tre ras su-

A ché Qu'il m'a fal-lu la peur pour ê-tre ras su-

T Bien a-vant d'être a-pai-sé - Qu'il m'a fal-lu la peur pour ê-tre ras su-

94

S ré que j'ai con-nu la dou-leur a-vant d'être con-so-lé qu'il m'a fal-lu les pleurs

Mez. ré que j'ai con-nu la dou-leur a-vant d'être con-so-lé qu'il m'a fal-lu les pleurs

A ré que j'ai con-nu la dou-leur a-vant d'être con-so-lé qu'il m'a fal-lu les pleurs

T ré que j'ai con-nu la dou-leur a-vant d'être con-so-lé qu'il m'a fal-lu les pleurs

97

S — pour ne plus rien ca-ché que j'ai con-nu la ran-coeur bien a-vant d'être a-pai-sé

Mez. — pour ne plus rien ca-ché que j'ai con-nu la ran-coeur bien a-vant d'être a-pai-sé tu ne sais pas en-

A — pour ne plus rien ca-ché que j'ai con-nu la ran-coeur bien a-vant d'être a-pai-sé tu ne sais pas en-

T — pour ne plus rien ca-ché que j'ai con-nu la ran-coeur bien a-vant d'être a-pai-sé tu ne sais pas en-

101

S
oh oh

Mez.
core ce que je sais par coeur ce que je sais par coeur

A
8 core ce que je sais par coeur ce que je sais par coeur

T
8 core ce que je sais par coeur ce que je sais par coeur _____

106

S
oh beau mal - heur

Mez.
beau mal - heur

A
8 beau mal - heur

T
beau mal - heur