

AUX ARMES CITOYENNES

SOPRANE

Musique de ZAZIE
arrangé par F Robert

À ceux qui

5 pensent Qu'Ève est seule-ment une moi - tié D'A-dam — A ceux qui

7 disent qu'elle est la mère de tous les vices — A ceux qui se per-mettent d'être le seul maître a-

10 près Dieu — A ceux qui rient A celles qui pleurent A ceux qui

13 vont li - bres comme l'air à celles qui se terrent A ceux qui ont l'droit de dire — elles de se taire

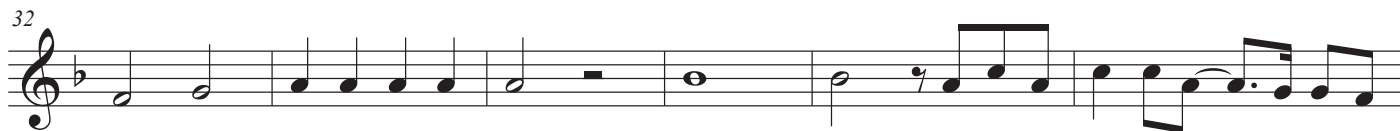
16 — Aux a-rmes ci - toy-ennes nos a-rmes

22 se - ront — les lar - mes qui nous viennent des cri - mes sans nom — aux hom - mes

25 qui nous aiment en-sem-ble mar-chons et au dia - ble les autres A celles qu'on



op-prime pour a-voir com-mis le crime d'ai-mer A celles qu'on sup-prime pour un peu de peau dé-voi-



lée _____ Aux ar-mes ci - toy-ennes nos a-rmes



se - ront _____ les la - rmes qui nous viennent des vic - ti - mes sans nom _____ aux hom - mes



qui nous aiment en-sem-ble mar-chons et au Dia - ble les _____ au _____ Dia - ble les



autres _____



aux ar-mes ci - to-yennes aux a-rmes ver-sons _____ les lar-mes qui nous viennent au feu des



ca - nons aux hom - mes que re - viennent un peu de rai - son _____ et au Dia - ble les



autres aux ar-mes ci - to-yennes nos mar-mes se-rons _____ les for-ces qui nous tiennent en-sem-ble



mar - chons puisque l'hor - reur est hu - maine sur el - le ver - sons _____

67



nos lar-mes ____ en par - don nos larmes en par - don _____

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 67 through 71. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Measure 67 starts with a quarter rest, followed by a dotted quarter note (B-flat), an eighth note (A), and a quarter note (G). Measure 68 continues with a quarter note (F), a quarter rest, and a half rest. Measure 69 begins with a quarter rest, followed by a dotted quarter note (B-flat), an eighth note (A), and a quarter note (G). Measure 70 continues with a quarter note (F), a quarter note (E), and a quarter note (D). Measure 71 ends with a quarter note (C), a quarter note (B-flat), and a quarter note (A). The lyrics 'nos lar-mes ____ en par - don' are aligned under measures 67-69, and 'nos larmes en par - don _____' are aligned under measures 70-71.

72



Detailed description: This block contains the musical notation for measure 72. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The measure consists of a half note (C), a half note (B-flat), a quarter note (A), a quarter note (G), a quarter note (F), a quarter note (E), a quarter note (D), and a half note (C). The measure ends with a double bar line. Below the staff, there is a horizontal line for the lyrics.