

# PUISQUE TU PARS

Paroles JJG

Musique : JJ Godman  
Arrangement : F Robert

Soprano

Alto

Ténor

Basse

puis - que l'om - bre ga - a gne puis-qu'il n'est pas de mon-ta - a-gne au-de-

5

S

Alt

Tén

B

là des vents plus hau - te que les mar - ches de l'ou-bli puis - qu'il faut ap-prendre à dé -

8

S

Alt

Tén

B

Et puis-que tu pen - ses comme une

faut de le com - prendre à rê - ver nos dé-sirs et vi-vre des ain-si soit-il

12

S

Alt

Tén

B

in-time é-vi-den - ce que par - fois mê-me tout don - ner n'est pas for-cé-ment \_\_\_\_ suf-fire \_\_\_\_

puis-que c'est \_\_\_\_ ail-leurs \_\_\_\_ qu'i-ra

16

S

Alt

Tén

B

mieux bat - tre ton \_\_\_\_ cœur et puis-que nous \_\_\_\_ t'ai-mons \_\_\_\_ trop pour te re-te-nir \_\_\_\_ puis-que tu pars

21

S

Alt

Tén

B

que les vents te mè - nent où d'aut - res â - mes plus bel - les \_\_\_\_ sau-ront

que les vents te mè - nent où d'aut - res â - mes plus bel - les \_\_\_\_ sau-ront

que les vents te mè - nent où d'aut - res â - mes plus bel - les \_\_\_\_ sau-ront

que les vents te mè - nent où d'aut - res â - mes plus bel - les \_\_\_\_ sau-ront

25

S

Alt

Tén

B

t'ai-mer mieux que nous \_\_\_\_ puis-que l'on ne peut ai-mer plus que la vie t'ap-prenne mais que tu res - tes le \_\_\_\_ même si tu \_\_\_\_

t'ai-mer mieux que nous \_\_\_\_ puis-que l'on ne peut ai-mer plus que la vie t'ap-prenne mais que tu res - tes le \_\_\_\_ même si tu \_\_\_\_

t'ai-mer mieux que nous \_\_\_\_ puis-que l'on ne peut ai-mer plus que la vie t'ap-prenne mais que tu res - tes le \_\_\_\_ même si tu \_\_\_\_

t'ai-mer mieux que nous \_\_\_\_ puis-que l'on ne peut ai-mer plus que la vie t'ap-prenne mais que tu res - tes le \_\_\_\_ même si tu \_\_\_\_

29

S  
 — te tra-his-sais — nous t'au-ri-ions tout à fait per - du gar-de cet-te chan - ce que nous t'en-vions en si-len - ce cette for-

Alt  
 — te tra-his-sais — nous t'au-ri-ions tout à fait per - du gar-de cet-te chan - ce que nous t'en-vions en si-len - ce cette for-

Tén  
 — te tra-his-sais — nous t'au-ri-ions tout à fait per - du gar-de cet-te chan - ce que nous t'en-vions en si-len - ce cette for-

B  
 — te tra-his-sais — nous t'au-ri-ions tout à fait per - du gar-de cet-te chan - ce que nous t'en-vions en si-len - ce cette for-

33

S  
 ce de pen-ser — que le plus beau reste — à ve-nir et loin de nos villes — comme oc - to-bre l'est d'a - vril sa-che —

Alt  
 ce de pen-ser — que le plus beau reste — à ve-nir et loin de nos villes — comme oc - to-bre l'est d'a - vril sa-che —

Tén  
 ce de pen-ser — que le plus beau reste — à ve-nir et loin de nos villes — comme oc - to-bre l'est d'a - vril sa-che —

B  
 ce de pen-ser — que le plus beau reste — à ve-nir et loin de nos villes — comme oc - to-bre l'est d'a - vril sa-che —

37

S  
 — qu'i - ci res-te — de toi comme une em - preinte — in - dé lé - bile

Alt  
 — qu'i - ci res-te — de toi comme une em - preinte — in - dé lé - bile

Tén  
 — qu'i - ci res-te — de toi comme une em - preinte — in - dé lé - bile

B  
 — qu'i - ci res-te — de toi comme une em - preinte — in - dé lé - bile

42

S  
 sans dra-me sans lar - mes pauvres et dé-ri - soi-res ar - mes par-ce qu'il est des dou-leurs — qui ne pleurent qu'à l'in-té-rieur

Alt  
 sans dra-me sans lar - mes pauvres et dé-ri - soi-res ar - mes par-ce qu'il est des dou-leurs — qui ne pleurent qu'à l'in-té-rieur

Tén  
 sans dra-me sans lar - mes pauvres et dé-ri - soi-res ar - mes par-ce qu'il est des dou-leurs — qui ne pleurent qu'à l'in-té-rieur

B  
 sans dra-me sans lar - mes pauvres et dé-ri - soi-res ar - mes par-ce qu'il est des dou-leurs — qui ne pleurent qu'à l'in-té-rieur

sans dra-me sans lar - mes pauvres et dé-ri - soi-res ar - mes par-ce qu'il est des dou-leurs — qui ne pleurent qu'à l'in-té-rieur

46

S puis-que ta mai-son — au-jour - d'hui c'est — l'ho-ri - zon dans ton e-xil — es-saie d'ap-prendre — à re-ve-nir — mais pas trop

Alt puis-que ta mai-son — au-jour - d'hui c'est — l'ho-ri - zon dans ton e-xil — es-saie d'ap-prendre — à re-ve-nir — mais pas trop

Tén puis-que ta mai-son — au-jour - d'hui c'est — l'ho-ri - zon dans ton e-xil — es-saie d'ap-prendre — à re-ve-nir — mais pas trop

B

puis-que ta mai-son — au-jour - d'hui c'est — l'ho-ri - zon dans ton e-xil — es-saie d'ap-prendre — à re-ve-nir — mais pas trop

50

S tard hou ... dans ton his-toire j'au-rais pu fer-mer — garde en mé-moi —

Alt tard dans ton his-toire j'au-rais pu fer-mer — garde en mé-moi —

Tén tard dans ton his-toire j'au-rais pu fer-mer — garde en mé-moi —

B

tard dans ton his-toire j'au-rais pu fer-mer — garde en mé-moi —

55

S tou-tes des po - rtes tout quit - ter sur un sim-ple ges - te mais tu ne l'as pas fait — dans ton his-toire

Alt tou-tes des po - rtes tout quit - ter sur un sim-ple ges - te mais tu ne l'as pas fait — dans ton his-toire

Tén tou-tes des po - rtes tout quit - ter sur un sim-ple ges - te mais tu ne l'as pas fait — dans ton his-toire

B

tou-tes ces po - rtes tout quit - ter sur un sim-ple ges - te mais tu ne l'as pas fait — dans ton his-toire

58

S j'au-rais pu don-ner — garde en mé-moi — re — notre au - re - voi - r — mais tout ce que je pou-vais — ça n'é - tait

Alt j'au-rais pu don-ner — garde en mé-moi — re — notre au - re - voi - r — mais tout ce que je pou-vais — ça n'é - tait

Tén j'au-rais pu don-ner — garde en mé-moi — re — notre au - re - voi - r — mais tout ce que je pou-vais — ça n'é - tait

B

j'au-rais pu don-ner — garde en mé-moi — re — notre au - re - voi - r — mais tout ce que je pou-vais — ça n'é - tait

