

Conducteur

Prendre racine

Calogero
Ar. F.Robert

$\text{♩} = 90.0$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

c'est pas très loin de la ville

5

nos ra - cines

pas plus grand qu'un coeur tran - quille c'est nos ra - cines

c'est nos ra - cines elles sont toujours res-tées loin

nos ra - cines

10

là où on peut voir la mer sans fin l'a - ve - nir et l'a - ve - nir

l'a - ve - nir et l'a - ve - nir

et l'a - ve - nir et l'a - ve - nir

l'a - ve - nir et l'a - ve - nir

17

vou-loir tou-jours ca-cher aux au-tres ses failles a - voir l'en-vie que quel' qu'un d'au-tre s'en aille

vou-loir tou-jours-ca-cher aux au-tres ses failles a - voir l'en-vie que quel' qu'un d'au-tre s'en aille

vou-loir tou-jours-ca-cher aux au-tres ses failles a - voir l'en-vie que quel' qu'un d'au-tre s'en aille

vou-loir tou-jours-ca-cher aux au-tres ses failles a - voir l'en-vie que quel' qu'un d'au-tre s'en aille

21

a-voir peur de re-ve-nir a-voir peur de de-ve-nir on peut s'ai-mer

a-voir peur de re-ve-nir a-voir peur de de-ve-nir on peut s'ai-mer

a-voir peur de re-ve-nir a-voir peur de de-ve-nir on peut s'ai-mer

a-voir peur de re-ve-nir a-voir peur de de-ve-nir on peut s'ai - mer

27

se dé - sai-mer on ne res-semble qu'à ce qu'on fait

se dé - sai-mer on ne res-semble on ne res-semble

— oh oh oh se dé-sai - mer — on ne res-semble — on ne res-semble

32

qu'à ce qu'on fait vou-loir tou-jours-ca-cher aux au-tres sesfaillies

on peut rê-ver se ré-veil-ler

qu'à ce qu'on fait on peut rê-ver se ré-veil-ler

qu'à ce qu'on fait on peut rê-ver oh oh

36

a-voir l'en-vie que quel' qu'un d'au-tre s'en aille on est sem-ble

on est sem-ble à ce qu'on est

on est sem-ble

oh se ré-veil-ler on est sem-ble on est sem-ble

40

à ce qu'on est le manque de ce qui fait ce

à ce qu'on est tous les so-leils du moi d'août

à ce qu'on est

45

qu'on est sence de tout l'ab - sence de tout
 l'ab - sence de tout l'ab - sence de tout
 l'ab - sence de tout l'abs - ence de tout
 sence de toit l'ab - sence de tout

54

on peut s'ai - mer
 on peut s'ai - mer
 on peut s'ai - mer

60

se dé - sai-mer on ne res-semble qu'à ce qu'on fait
 se dé - sai-mer on ne res-semble
 — oh oh oh se dé-sai - mer on ne res-semble on ne res-semble

65

qu'à ce qu'on fait vou-loir tou-jours-ca-cher aux au-tres ses failles

on peut rê-ver se ré-veil-ler

qu'à ce qu'on fait on peut rê-ver se ré-veil-ler

qu'à ce qu'on fait on peut rê-ver oh oh

69

a-voir l'en-vie que quel' qu'un d'au-tre s'en aille on est sem-ble

on est sem-ble à ce qu'on est

on est sem-ble

oh se ré-veil-ler on est sem-ble on est sem-ble

73

à ce qu'on est

à ce qu'on est

à ce qu'on est